

	<p>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ21+:ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟΔΡΑΣΗΣΤΟΥΤΜΗΜΑΤΟΣΣΧΟΛΙΚΟΥΕΤΟΥΣ2023-24</p> <p>Σελ.1</p>
<p>Σχολείο:</p>	<p>33ο Δημοτικό σχολείο Πατρών</p>
<p>Τάξη:</p>	<p>Στ'</p>
<p>Τμήμα:</p>	<p>1</p>
<p>Αριθμόςμαθητών:</p>	<p>22</p>
<p>Συνολικός αριθμόςεκπαιδευτικών πουσυνεργάζονται :</p>	<p>-</p>
<p>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</p>	<p>Μαυροειδή Όλγα (ΠΕ07)</p>
<p>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης(ανάγκεςμαθητών/τριών,όραμασχολείου)</p>	



Β.ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑΣΧΕΔΙΩΝΔΡΑΣΗΣΤΟΥΤΜΗΜΑΤΟΣΑΝΑΘΕΜΑΤΙΚΟΚΥΚΛΟ

Β1.ΣχέδιοΔράσηςτουΤμήματος-ΘεματικόςΚύκλος«Ζωκαλύτερα-Ευζην»

ΣΧΕΔΙΟΔΡΑΣΗΣΤΟΥΤΜΗΜΑΤΟΣΣΧΟΛΙΚΟΥΕΤΟΥΣ2023-24

Σελ.2



ΘεματικόςΚύκλος:
Ζω καλύτερα- Ευζην
ΕπιμέρουςΘεματικέςΕνότητες/Υποενότητες:
Γνωρίζω το σώμα μου – σεξουαλική διαπαιδαγώγηση

Τίτλος/τίτλοιπρογραμμάτων:

Οδικόςμαστίτλος:

Ας μιλήσουμε για μελισσούλες και λουλουδάκια

ΣτόχοιΣχεδίουΔράσης

- A)
- να αποκτήσουν σωστή πληροφόρηση σχετικά με τη σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία
 - να εξερευνήσουν και να καλλιεργήσουν θετικές στάσεις και αξίες απέναντι στη δική τους σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία
 - να αναπτύξουν αυτοεκτίμηση και σεβασμό για τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ισότητα των φύλων
 - να αναπτύξουν δεξιότητες ζωής που ενθαρρύνουν την κριτική σκέψη, την επικοινωνία και τη διαπραγμάτευση, τη λήψη αποφάσεων και τη διεκδικητικότητα
- B)
- να αναπτύξουν δεξιότητες της επικοινωνίας και της επιστήμης
- Γ)
- Να γίνει σύνδεση του εργαστηρίου με το μάθημα της φυσικής και της ενότητας για το αναπαραγωγικό σύστημα,η οποία χρήζει εμπλουτισμού
 - Να γίνει σύνδεση του εργαστηρίου με το μάθημα της κοινωνικής και πολιτικής αγωγής και την ενότητα που συνδέεται με τις μορφές οικογένειας.

Επιμέρους στόχοι ανά εργαστήριο

εργαστήριο 1

- οι μαθητές να νιώσουν σιγουριά και ασφάλεια να μιλήσουν για αυτά που τους προβληματίζουν σε σχέση με τις αλλαγές που σηματοδοτεί η εφηβεία στη ζωή τους
- να επικοινωνήσουν στην ομάδα
- να συντάσσουν τις απόψεις τους σε κείμενο

εργαστήριο 2

- να διαμορφώσουν υγιείς στάσεις και συμπεριφορές
- να ενθαρρυνθούν στην αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας



- να αναγνωρίσουν τα συναισθήματά τους
- να δημιουργήσουν ένα κολλάζ

εργαστήριο 3, 4

- γνωρίζουν το σώμα τους
- κατανοούν τις αλλαγές που συμβαίνουν στο σώμα τους
- συνειδητοποιούν ότι αυτές οι αλλαγές συμβαίνουν με όλους
- εκφράζουν τις αγωνίες και τους προβληματισμούς τους

εργαστήριο 5

- να μπουν σε υποθετικές καταστάσεις και να διαμορφώσουν μια ορθή αντίδραση
- να επικοινωνήσουν στην ομάδα
- να διαμορφώσουν υγιείς στάσεις και συμπεριφορές
- να παράξουν κείμενο με το οποίο θα βοηθήσουν και άλλους συμμαθητές τους να υιοθετήσουν υγιείς στάσεις και συμπεριφορές
- να φτιάξουν αφίσα για την τάξη και το σχολείο

εργαστήριο 6,7

- να αναγνωρίζουν τα στερεότυπα των φύλων που κρύβει η διαφήμιση
- να αναπτύξουν την κριτική σκέψη και να κατανοήσουν τον αντίκτυπο που έχει το μαρκετινγκ στην κατασκευή των φύλων και των ρόλων.

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

Το εργαστήριο είναι δίωρο και λόγο του ότι το μάθημα είναι μονόωρο αναγκαστικά σπάει στη μέση. Περιλαμβάνει μικρή γνωριμία και διατύπωση προσδοκιών οι οποίες καταγράφονται από τη συντονίστρια. Στη συνέχεια ακολουθεί συζήτηση σε μικρές ομάδες με τρία ερωτήματα.

- Αν έχω μιλήσει σε κάποιον για θέματα που αφορούν την εφηβεία, τις αλλαγές που συμβαίνουν στο σώμα μου και τις σχέσεις μεταξύ των δύο φύλων
- σε ποιον τα λέω/σε ποιον δυσκολεύομαι να τα πω
- τι με δυσκολεύει και τι μου είναι εύκολο να συζητήσω

Τα μέλη της κάθε ομάδας συζητούν και αποτυπώνουν σε μια παράγραφο τη σύνθεση στην οποία θα καταλήξουν. Δίνεται χρόνος στις ομάδες να επικοινωνήσουν και να καταλήξουν στην παράγραφό τους. Στη συνέχεια ένας εκπρόσωπος κάθε ομάδας παρουσιάζουν τη δουλειά τους. Η συντονίστρια κρατά σημειώσεις.



Εργαστήριο2

Όταν ολοκληρωθεί η παρουσίαση η συντονίστρια με τη βοήθεια των σημειώσεων που έχει κρατήσει κατά τη διάρκεια της παρουσίας της κάθε ομάδας, επικεντρώνει στα σημεία που θεωρεί σημαντικά για την ολομέλεια. Φωτίζει διαστρεβλώσεις, μύθους, στερεότυπα, στίγμα, αορατότητα, διακρίσεις. Η διεργασία κάθε ομάδας είναι μοναδική και είναι διαφορετικά τα σημεία που θα αναδειχθούν και θα διασαφηνιστούν.

Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας θα γίνει η παραγωγή προϊόντος. Οι μαθητές θα αποτυπώσουν σε χρωματιστά post it ένα σημαντικό γι'αυτούς σημείο του εργαστηρίου. Τα post it τοποθετούνται σε χαρτί A3 που τοιχοκολλείται και η δημιουργία αποτελεί τη "χάρτα των υγιών σχέσεων ανάμεσα στα φύλα για τη συγκεκριμένη τάξη".

Το εργαστήριο κλείνει με την ποιοτική αξιολόγηση. Η συντονίστρια δίνει στους μαθητές και συμπληρώνει και η ίδια το φύλλο αξιολόγησης όπου οι μαθητές συμπληρώνουν αυθόρμητα τις προτάσεις:

- σήμερα ένιωσα
- σήμερα κατάλαβα
- σήμερα δυσκολεύτηκα
- σήμερα θα ήθελα ακόμη
- σχόλια, παρατηρήσεις, προτάσεις

Εργαστήριο3

Το αναπαραγωγικό σύστημα

Οι μαθητές διδάσκονται το αναπαραγωγικό σύστημα με τη βοήθεια του βιβλίου της φυσικής και συμπληρωματικών διαφανειών που παρουσιάζουμε και συζητάμε με τα παιδιά. Οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσα από τις διαφάνειες και τη συζήτηση

- γνωρίζουν το σώμα τους
- κατανοούν τις αλλαγές που συμβαίνουν στο σώμα τους
- συνειδητοποιούν ότι αυτές οι αλλαγές συμβαίνουν με όλους
- εκφράζουν τις αγωνίες και τους προβληματισμούς τους

Διαφάνειες για κορίτσια

Παρουσιάζεται στην τάξη μια σειρά διαφανειών. Θα συζητηθούν τα ίδια θέματα όπως περιγράφονται στο εργαστήριο 4 από την πλευρά των κοριτσιών.

Στην ενότητα αυτή μπορούν να συζητηθούν με τις μαθήτριες θέματα που σχετίζονται με την αλλαγή του σώματος τους με τις δικές τους εμπειρίες και βιώματα στο τέλος της παρουσίασης.

Εργαστήριο4

ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ ΓΙΑ ΑΓΟΡΙΑ

Στην τάξη παρουσιάζεται μια σειρά διαφανειών που αφορούν αγόρια με τίτλο "μεγαλώνω και αλλάζω". Στις διαφάνειες αυτές οι μαθητές με τη βοήθεια της συντονίστριας θα γνωρίσουν τις αλλαγές που συμβαίνουν και θα συνεχίσουν να συμβαίνουν σταδιακά στο σώμα τους καθώς η διαδικασία της εφηβείας εξελίσσεται. Θα αντιληφθούν με τη βοήθεια των διαφανειών και της συντονίστριας ότι πέρα από τις σωματικές αλλαγές η εφηβεία σηματοδοτεί επίσης συναισθηματικές, ψυχολογικές και κοινωνικές αλλαγές. Έτσι παρατηρούνται αλλαγές στις σχέσεις με γονείς και συνομήλικους και ανάπτυξη συναισθημάτων σχετικών με την σεξουαλικότητα. Οι μαθητές θα κατανοήσουν τη λειτουργία των



	<p>ιδρωτοποιών αδένων, θα συνειδητοποιήσουν ότι αυτό δεν πρέπει να τους κάνει να νιώθουν άσχημα και θα τονιστεί ο ρόλος της υγιεινής του σώματος. Ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει και στην ακμή του δέρματος, ένα γεγονός που δημιουργεί αισθήματα ντροπής στους εφήβους. Θα μιλήσουμε για το ρόλο των συνομηλίκων στην εφηβεία και στο άγχος και τις εσωτερικές συγκρούσεις που βιώνει το άτομο αν οδηγείται σε στάσεις ή ενέργειες που αντιβαίνουν στους δικούς τους κώδικες αξιών. Είναι σημαντικό να καλλιεργείται η αξία του δικαιώματος στη διαφορετική στάση και της αντίστασης στο ρεύμα αν αυτό ταιριάζει σε κάποιον ή αυτό πιστεύει.</p>
<p>Εργαστήριο5</p>	<p>Οι μαθητές χωρίζονται σε 5 ομάδες οι οποίες καθορίζονται από το πως κάθονται στα θρανία καθώς σε συνθήκες covid οι μαθητές δε γίνεται να μετακινηθούν. Σε κάθε ομάδα μοιράζεται μία από τις ακόλουθες μελέτες περίπτωσης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εάν κάποιος με κοροϊδέψει για μια αλλαγή που έχει συμβεί στο σώμα μου λόγω της εφηβείας πώς το διαχειρίζομαι; • Εάν προκειμένου να γίνω αποδεκτή/αποδεκτός από την ομάδα των συνομηλίκων χρειαστεί να υιοθετήσω μια στάση που αντιβαίνει στον προσωπικό μου κώδικα αξιών πώς το διαχειρίζομαι; • Εάν πέσω θύμα διαδικτυακού μπούλινγκ από συνομηλίκους πώς διαχειρίζομαι αυτό το περιστατικό που με στενοχωρεί, με τρομάζει και με αναστατώνει; • Πώς διαχειρίζομαι τις εκρήξεις θυμού της εφηβείας και τα συνακόλουθα προβλήματα που προκύπτουν με γονείς, δασκάλους και συνομηλίκους; • Πώς αναπτύσσω την προσωπικότητά μου και στηρίζω τις επιλογές μου που ενδεχομένως έρχονται σε αντίθεση με το κυρίαρχο ρεύμα; <p>Τα μέλη της κάθε ομάδας συζητούν και αποτυπώνουν σε μια παράγραφο τη σύνθεση στην οποία θα καταλήξουν. Δίνεται χρόνος στις ομάδες να επικοινωνήσουν και να καταλήξουν στην παράγραφό τους. Στη συνέχεια ένας εκπρόσωπος κάθε ομάδας παρουσιάζει τη δουλειά τους. Η συντονίστρια κρατά σημειώσεις.</p> <p>Όταν ολοκληρωθεί η παρουσίαση η συντονίστρια με τη βοήθεια των σημειώσεων που έχει κρατήσει κατά τη διάρκεια της παρουσίασης της κάθε ομάδας, επικεντρώνει στα σημεία που θεωρεί σημαντικά για την ολομέλεια.</p> <p>Το εργαστήριο κλείνει με την ποιοτική αξιολόγηση. Η συντονίστρια δίνει στους μαθητές και συμπληρώνει και η ίδια το φύλλο αξιολόγησης όπου οι μαθητές συμπληρώνουν αυθόρμητα τις προτάσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • σήμερα ένιωσα • σήμερα κατάλαβα • σήμερα δυσκολεύτηκα • σήμερα θα ήθελα ακόμη • σχόλια, παρατηρήσεις, προτάσεις
<p>Εργαστήριο6</p>	<p>Οι ρόλοι των φύλων στη διαφήμιση και τα στερεότυπα</p> <p>Η δραστηριότητα από το έργο WelcomingSchools του Ιδρύματος Εκστρατείας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (2019) προσπαθεί να βοηθήσει τους μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζουν τα στερεότυπα των φύλων που κρύβει η διαφήμιση • να αναπτύξουν την κριτική σκέψη και να κατανοήσουν τον αντίκτυπο που έχει το μαρκετινγκ στην κατασκευή των φύλων και



	<p>των ρόλων.</p> <p>Πριν από το μάθημα η συντονίστρια πρέπει να ετοιμάσει μεγάλα χαρτόνια γράφοντας ένα με τίτλο Κορίτσια ένα με τίτλο Αγόρια και ένα με τίτλο και τα δύο. Χωρίζει την τάξη σε μικρές ομάδες και κάθε ομάδα θα πρέπει να διαθέτει 5-6 περιοδικά και καταλόγους. Οι μαθητές/τριες πρέπει να κόψουν τις φωτογραφίες από τα περιοδικά και τους καταλόγους που περιλαμβάνουν ανθρώπους που δουλεύουν, διαβάζουν, οδηγούν, παίζουν κ.λ.π.</p> <p>Όταν οι ομάδες ολοκληρώσουν και έχουν περικόψει 12 εικόνες από τις διαφημίσεις η συντονίστρια τους ζητά να βάλουν την κάθε εικόνα στο χαρτί γραφήματος για τα κορίτσια, για τα αγόρια ή και για τα δύο. Η εκπαιδευτικός, ζητά από την τάξη να δημιουργήσει μια λίστα περιγραφικών λέξεων που χαρακτηρίζουν αυτό που βλέπουν στις εικόνες της κάθε κατηγορίας.</p> <p>Κατόπιν, η συντονίστρια θέτει ερωτήσεις στα παιδιά όπως : Τι λένε αυτές οι φωτογραφίες; Βλέπετε μοτίβα;; Τι κάνουν οι γυναίκες; Πού απεικονίζονται; Είναι σε ισχυρές θέσεις; Ποια χρώματα επιλέγονται στις διαφημίσεις των γυναικών; Τι κάνουν οι άντρες; κ.λπ</p> <p>Στη συνέχεια η συντονίστρια ζητά από τους μαθητές/τριες να αναθεωρήσουν τις λίστες τους με τις εικόνες και πραγματοποιείται μια συζήτηση σχετικά με το αν οι εικόνες που βρήκαν αντικατοπτρίζουν την πραγματικότητά τους. Τι είναι αλήθεια και τι όχι ή τι λείπει;. Εάν όλα αυτά δεν αντικατοπτρίζουν την πραγματικότητά τους τότε πρέπει να γίνει κάτι για να αλλάξει αλλά τι; Συζητούν τις απόψεις τους.</p>
<p>Εργαστήριο7</p>	<p>Το εργαστήριο 6 είναι συνέχεια του εργαστηρίου 5. Η συντονίστρια μετά το πέρας του εργαστηρίου 5 και της συζήτησης δίνει εργασία για το σπίτι στους μαθητές/τριες. Οι μαθητές/τριες πρέπει να παρακολουθήσουν δύο παιδικές εκπομπές στην τηλεόραση. Έπειτα χρειάζεται να καταγράψουν τις παρατηρήσεις τους σχετικά με τα προϊόντα που διαφημιζόνταν κατά τη διάρκεια των εκπομπών, την ομάδα- στόχο και τα μηνύματα που εκπέμπουν.</p> <p>Η συντονίστρια καταγράφει τα αποτελέσματα ανά κατηγορία σε ένα μεγάλο χαρτόνι θέτοντας τα ερωτήματα Πόσες διαφημίσεις απευθύνονται σε κορίτσια; Πόσες διαφημίσεις απευθύνονται σε αγόρια; κ.α</p> <p>Οι εκπαιδευτικοί προτείνεται να συζητούν με τα παιδιά για τον τρόπο που κάνουν τις επιλογές και για την αποδοχή των φύλων. Επιπλέον, οι μαθητές είναι συνετό να χρησιμοποιούν σωστό λεξιλόγιο κατά την συνεργασία τους με τα υπόλοιπα παιδιά και να δείχνουν κατανόηση στις έννοιες του φύλου. Η αξιολόγηση θα είναι άτυπη και η συντονίστρια μπορεί να παρατηρεί τις αντιδράσεις των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς.</p>
<p>Προσαρμογές για τησυμμετοχή και την ένταξηόλωντωνμαθητών/τριών</p>	<p>Το πρόγραμμα προβλέπει κάποιες ενέργειες ώστε να μπορεί να συμμετέχει το σύνολο της σχολικής τάξης ανεξαρτήτως μαθησιακού, κοινωνικού – πολιτισμικού υποβάθρου ή ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών. Πριν την έναρξη του εργαστηρίου θα προηγηθεί με επιστολή η ενημέρωση των γονέων και κηδεμόνων για τη διεξαγωγή του εργαστηρίου, γεγονός το οποίο λειτουργεί διευκολυντικά. Επίσης, θα προηγηθεί επικοινωνία με την εκπαιδευτικό παράλληλης στήριξης για την αρμονική ένταξη του μαθητή στο πρόγραμμα με τον πιο εποικοδομητικό</p>



	τρόπο.
--	--------



<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που εμπλουτίζουν το πρόγραμμά μας</p>	
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους /τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών</p>	<p>Κολλάζ, φύλλο εργασίας</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών</p>	<p>Κατά τη διάρκεια των εργασιών οι μαθητές, αποτύπωσαν τις ερωτήσεις τις απορίες και τους προβληματισμούς τους, έπαιξαν παιχνίδια ρόλων και κατέγραψαν τα συναισθήματα που τους δημιουργήθηκαν μετά το πέρας κάθε εργαστηρίου. Παρακολούθησαν βίντεο και ενημερώθηκαν μέσα από την προβολή διαφανειών. Επίσης, δημιούργησαν κολλάζ όπου παρουσιάζουν τα στερεότυπα του φύλλου όπως προβάλλονται από τις διαφημίσεις και τέλος συμπλήρωσαν ένα φύλλο αξιολόγησης του προγράμματος.</p>
<p>Αξιολόγηση-Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Η αξιολόγηση του προγράμματος έγινε μέσω φύλλου αξιολόγησης όπου οι μαθητές κατέγραψαν τα συναισθήματα που βίωσαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος. Επίσης, μέσα από δομημένη συζήτηση, παραγωγή κολλάζ και παιχνίδια ρόλων διαπιστώθηκε η κατανόηση από τους μαθητές των όσων συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία κολλάζ και παρουσίασή του στην τάξη • ομαδικές συζητήσεις • παιχνίδια ρόλων • Συμπλήρωση φύλλου εργασίας <p>Οι μαθητές, μέσα από την αρχική καταγραφή των αποριών τους μπόρεσαν να ασχοληθούν με θέματα που πραγματικά τους ενδιέφεραν, τους προβληματίζαν και τους γεννούσαν απορίες. Γνώρισαν το σώμα τους και τις διεργασίες που συμβαίνουν σε αυτό κατά τη διάρκεια της εφηβείας. Μέσα από το παραγόμενο υλικό, φάνηκε, ότι παρόλη την δυσκολία και την αμηχανία που τους δημιούργησε αρχικά το θέμα, ενδυναμώθηκαν και γνώρισαν πώς να προστατεύουν τους εαυτούς τους και να κάνουν ασφαλείς επιλογές. Ανέπτυξαν μία υγιή εικόνα του εαυτού τους, αλλά και του αντίθετου φύλου και πλέον νιώθουν άνετα να συζητούν και να εκφράζουν τις απορίες τους στα κατάλληλα άτομα έτσι ώστε να πάρουν, ασφαλείς απαντήσεις.</p>



