



**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24**

**Σελ. 1**

<b>Σχολείο:</b>	33° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
<b>Τάξη:</b>	ΣΤ'
<b>Τμήμα:</b>	1
<b>Αριθμός μαθητών:</b>	22
<b>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</b>	-
<b>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</b>	Μαυροειδή Όλγα (ΠΕ07)
<b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης(ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b>	

Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ-  
Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ  
2023-24

Σελ. 2



**Θεματικός Κύκλος:**  
Φροντίζω το Περιβάλλον

**Υποθεματική:**  
Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

**Τίτλος/τίτλοι  
προγραμμάτων**

**Ο δικός μας τίτλος**  
Πολιτιστική Κληρονομιά

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

Βασικός σκοπός του προγράμματος είναι να φέρει τους μαθητές σε επαφή με την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά, αλλά και με την Πολιτιστική Κληρονομιά του τόπου τους, να τους εμφυσήσει τον σεβασμό προς αυτήν και να τους κεντρίσει το ενδιαφέρον, ώστε να μάθουν να την διατηρούν και να την προστατεύουν.

**Ακολουθία  
εργαστηρίων**

**Εργαστήριο 1**

1η Δραστηριότητα:  
Παρουσίαση του προγράμματος στους/στις μαθητές/ριες:  
Οι μαθητές/τριες κάθονται σε κύκλο. Στη μέση του κύκλου υπάρχει ένα κουτί, όπου μέσα υπάρχουν φωτογραφίες που σχετίζονται με το αρχαίο ελληνικό θέατρο. Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να επιλέξουν μία εικόνα και να την περιγράψουν. Στη συνέχεια εξηγεί θα μάθουν στο επόμενο εργαστήριο περισσότερα για όλα όσα δείχνουν οι εικόνες, με σκοπό να γνωρίσουν ένα κομμάτι του πολιτισμού μας που σχετίζεται με το αρχαίο ελληνικό θέατρο.

2η Δραστηριότητα:  
Με ποιο τρόπο θα συνεργαστούμε;  
Η εκπαιδευτικός μαζί με τους/τις μαθητές/τριες συζητούν και αναζητούν τους κανόνες που θα πρέπει να ακολουθήσουν, προκειμένου να λειτουργήσει αποτελεσματικά η ομάδα. Αφού συμφωνηθούν οι κανόνες, η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να τους ζωγραφίσουν. Στη συνέχεια σε μεγάλο χαρτόνι κολλάει μαζί με τα παιδιά την εικόνα με την εξήγηση του αντίστοιχου κανόνα. Τέλος, ζητά από τους

	<p>μαθητές να υπογράψουν στο κάτω μέρος του χαρτονιού. Είναι σημαντικό οι κανόνες να διατυπωθούν θετικά και όχι απαγορευτικά. Κλείσιμο συνάντησης.</p>
<b>Εργαστήριο 2</b>	<p>1η δραστηριότητα: Αναγνωρίζω και μαθαίνω τα βασικά μέρη του αρχαίου θεάτρου 2η Δραστηριότητα: Ζωγραφίζουμε τα θέατρα <b>(Δεν πραγματοποιήθηκε το 2ο Εργαστήριο)</b></p>
<b>Εργαστήριο 3</b>	<p>1η Δραστηριότητα: Αναγνωρίζω αρχαία ελληνικά θέατρα 2η Δραστηριότητα: Εντοπίζω τα βασικά μέρη ενός αρχαίου θεάτρου. 3η δραστηριότητα: Αντιστοίχιση εικόνας-λέξης. (<a href="https://learningapps.org/watch?v=pjos1ryrn">https://learningapps.org/watch?v=pjos1ryrn</a>) <b>(Δεν πραγματοποιήθηκε το 3ο Εργαστήριο)</b></p>
<b>Εργαστήριο 4</b>	<p>1η Δραστηριότητα: Είναι σημαντική η προστασία και η διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς; 2η Δραστηριότητα: Τι είναι η Πολιτιστική Κληρονομιά; 3η Δραστηριότητα: Τα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς στον κατάλογο της UNESCO: <b>(Δεν πραγματοποιήθηκε το 4ο Εργαστήριο)</b></p>
<b>Εργαστήριο 5</b>	<p>1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Τα ελληνικά μνημεία στον κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Τα μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς της πόλης μας. 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Η άυλη πολιτιστική Κληρονομιά της περιοχής μας. <b>(Δεν πραγματοποιήθηκε το 5ο Εργαστήριο)</b></p>

