



	<p style="text-align: center;"><b>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b> <b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24</b></p> <p>Σελ. 1</p>
Σχολείο:	<b>33ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών</b>
Τάξη:	<b>ΣΤ΄ Τάξη</b>
Τμήμα:	<b>1</b>
Αριθμός μαθητών:	<b>19</b>
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:	<b>1</b>
Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομα/νυμο, Ειδικότητα):	<b>Πολύζου Αγλαΐα ΠΕ11 Φυσικής Αγωγής</b>
<b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b>	
<p><b>Βασικός στόχος</b> του προγράμματος είναι οι μαθητές μέσα από βιωματικές δραστηριότητες και σε συνδυασμό με τη χρήση και αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων, να λάβουν τη γνώση και την εκπαίδευση που χρειάζεται να έχουν ως προς το σώμα τους. Έτσι θα μπορούν να αντιλαμβάνονται τις λειτουργίες του, να παρακολουθούν την εξέλιξή του, να λύνουν απορίες; και τελικά να επιλέγουν τον πιο καλό και ασφαλή τρόπο αντιμετώπισής του.</p>	

## Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23

Σελ. 2



**Θεματικός Κύκλος:**

**Ζω καλύτερα- Ευ ζην**

Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:

Γνωριμία με το Σώμα μου – Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:**

Γνωριμία με το σώμα μου

**Τίτλος Προγράμματος**

“Μια αγκαλιά για το σώμα μου”

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

**A) Οι Δεξιότητες** που πρόκειται να καλλιεργηθούν μέσα από το πρόγραμμα αφορούν σε:

**1) Δεξιότητες 21ου αιώνα (4cs)**

- Δημιουργικότητα, Επικοινωνία, Κριτική σκέψη

**2) Δεξιότητες Ζωής**

- Αυτομέριμνα, Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία
- Προσαρμοστικότητα, Υπευθυνότητα

**3) Δεξιότητες της τεχνολογίας**

- Πληροφορικός και Ψηφιακός γραμματισμός

**4) Δεξιότητες του Νου**

- Οργανωτική σκέψη, μελέτη περιπτώσεων και επίλυση προβλημάτων
- Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές, ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμό

**B) Στόχοι ως προς τον θεματικό κύκλο και την επιμέρους θεματική ενότητα**

- Γνωριμία με την τελειότερη μηχανή που αποκαλείται ανθρώπινο σώμα
- Κατανόηση του θαύματος της ανθρώπινης φύσης.
- Να εκφράσουν τις προϋπάρχουσες γνώσεις σχετικά με το ανθρώπινο σώμα.

- Να εκφράσουν τις απορίες που σχετίζονται με την κατασκευή και λειτουργία του ανθρώπινου σώματος.
- Να καταλάβουν πάνω στο σώμα μας που βρίσκονται τα όργανα.
- Να διακρίνουν μορφολογικά και βασικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων και να εντοπίσουν κοινά στοιχεία.
- Να ανακαλύψουν τρόπους με τους οποίους μπορούν να παρακολουθούν την ανάπτυξη τους.
- Να ανακαλύψουν τρόπους με τους οποίους μπορούν να προστατεύουν το σώμα τους.
- Να σέβονται την διαφορετικότητα της ανθρώπινης φύσης.
- Να αναπτύξουν θετική στάση για την ενασχόληση, την ανακάλυψη, την αποδοχή και τον σεβασμό του ανθρώπινου σώματος.

**Γ) Σύνδεση** με το πρόγραμμα σπουδών του γνωστικού αντικείμενου της Φυσικής Αγωγής για την Στ' τάξη αναφορικά με την ανάγκη και την αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία.

### Ακολουθία εργαστηρίων

#### Εργαστήριο 1

<< Ας ξεκινήσουμε...>>

- Παρουσίαση στους μαθητές του θέματος και του τίτλου του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων.
- Δημιουργία φακέλου από τους μαθητές όπου θα συγκεντρώνονται πληροφορίες και υλικό ως προς το θέμα του εργαστηρίου.
- Συζήτηση για τις δικές τους προσδοκίες από αυτό το εργαστήριο.

#### Εργαστήριο 2

<<Ας γνωρίσουμε το σώμα μας>>

- Συζήτηση με τους μαθητές αναφορικά με τα βασικά εξωτερικά μέρη και εσωτερικά όργανα του ανθρώπινου σώματος.
- Οι μαθητές παρακολουθούν βίντεο όπου παρουσιάζεται το μυοσκελετικό σύστημα του ανθρώπου (<https://youtu.be/959pZFXt5DE?feature=shared>) ενώ επιπρόσθετα λαμβάνουν υλικό με τους

	<p>βασικούς μύες και τα οστά του ανθρώπινου σώματος για το φάκελό τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Οι μαθητές ομαδοσυνεργατικά αναγνωρίζουν μέσω της ψηλάφησης τα οστά και τους μύες στο σώμα τους (βιωματικό)</li> </ul>
<p><b>Εργαστήριο 3</b></p> <p>&lt;&lt; Ας γνωρίσουμε το σώμα μας &gt;&gt;</p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ παρουσιάζουν στην τάξη υλικό σε σχέση με τις <a href="#">παραμορφώσεις της σπονδυλικής στήλης</a> που τους είχε ζητηθεί και στη συνέχεια συζητούν τρόπους αποφυγής αυτών.</li> <li>➤ χωρίζονται σε ομάδες και εξασκούνται σε όσα έμαθαν λύνοντας διάφορα κουίζ (<a href="https://wordwall.net/el/resource/14173778/%ce">https://wordwall.net/el/resource/14173778/%ce</a>) (<a href="https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3594?locale=el#">https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3594?locale=el#</a>) (<a href="https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3628?locale=el#">https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3628?locale=el#</a>) και συμπληρώνοντας <a href="#">φύλλα εργασίας</a>.</li> <li>➤ στις ομάδες τους <a href="#">ζωγραφίζουν</a> και δίνουν εικόνα στο περίγραμμα ενός ανθρώπου, χρησιμοποιώντας στοιχεία από την γνώση που απέκτησαν.</li> </ul>
<p><b>Εργαστήριο 4</b></p> <p>&lt;&lt;Τι μπορώ να κάνω με το σώμα μου &gt;&gt;</p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ καλούνται να απαντήσουν στην ερώτηση &lt;&lt;Τι είναι <a href="#">Φυσική κατάσταση</a>&gt;&gt; και μαθαίνουν για τα στοιχεία που την αποτελούν. Επιπρόσθετα, μαθαίνουν για την καρδιακή συχνότητα και εξασκούνται ατομικά και ανά ζεύγη στο να μετρούν την καρδιακή συχνότητα σε κατάσταση ηρεμίας.</li> <li>➤ κάνουν <a href="#">ΤΕΣΤ</a> (ευκαμψίας, κοιλιακών, αλτικής ικανότητας) και ανακαλύπτουν δυνατότητες που έχει το σώμα τους και που δεν γνώριζαν. (Για τα τεστ χρησιμοποιείται ο οδηγός μετρήσεων του προγράμματος Eu Zην)</li> </ul>
<p><b>Εργαστήριο 5</b></p> <p>&lt;&lt; Ο σωματότυπός μου &gt;&gt;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ολοκληρώνονται οι μετρήσεις μας. Τα αποτελέσματα των μετρήσεων αυτών καταγράφονται και αποτελούν εφαλτήριο για περαιτέρω συζήτηση.</li> <li>➤ Οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν</li> </ul>

	<p>χαρακτηριστικά του εαυτού τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Μαθαίνουν τι είναι ο σωματότυπος και παρακολουθούν ανάλογη παρουσίαση μέσω power point.</li> <li>➤ Αναγνωρίζουν και περιγράφουν τον δικό τους σωματότυπο.</li> </ul>
<p><b>Εργαστήριο 6</b></p> <p>&lt;&lt;Τι μπορώ να κάνω για το σώμα μου&gt;&gt;</p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ συζητούν για την αξία και την συμβολή της διατροφής για ένα δυνατό και υγιή οργανισμό.</li> <li>➤ παρακολουθούν βίντεο για την διατροφή (<a href="https://physicalkritis.blogspot.com/2021/01/blog-post_9.html">https://physicalkritis.blogspot.com/2021/01/blog-post_9.html</a>)</li> <li>➤ συζητούν για τις δικές τους διατροφικές συνήθειες και εξασκούνται σε αυτές με φύλλα εργασίας και κουίζ σε ομάδες. (<a href="https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3550?locale=el#">https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3550?locale=el#</a>) (<a href="https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/10755?locale=el">https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/10755?locale=el</a>) (<a href="https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3564?locale=el">https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/3564?locale=el</a>)</li> </ul>
<p><b>Εργαστήριο 7</b></p> <p>«Τότε νόμιζα -τώρα ξέρω»</p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ολοκληρώνουν τα έργα τους/αφίσες</li> <li>➤ συζητούν για όλα όσα έμαθαν από το ταξίδι της ανακάλυψης του σώματός τους.</li> <li>➤ Συμπληρώνουν φύλλο αυτοαξιολόγησης.</li> <li>➤ Παραθέτουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για όσα έμαθαν αλλά κάνουν και τις δικές τους προτάσεις αναφορικά με τις αναζητήσεις που τους δημιουργήθηκαν από το εργαστήριο.</li> </ul>
<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	<p>Δεν χρειάστηκαν προσαρμογές μιας και η τάξη δεν παρουσιάζει μαθησιακές ή άλλες ιδιαιτερότητες.</p>

<p><b>Φορείς κα άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πλατφόρμα moodle του ΙΕΠ αξιοποιώντας το επιμορφωτικό υλικό των εργαστηρίων</li> <li>• Φωτόδεντρο</li> </ul>
--	---

<p><b>πρόγραμμά μας</b></p>	
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Οι μαθητές / τριες δημιούργησαν προσωπικό φάκελο στον οποίο είχαν την δυνατότητα να καταγράψουν όλα όσα ανακάλυπταν για το σώμα τους καθώς και να συλλέγουν υλικό που τους δόθηκε.</li> <li>➤ Με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού δημιουργήθηκαν αφίσες εμπνευσμένες από το ανθρώπινο σώμα. Οι αφίσες έδωσαν στα παιδιά την ευκαιρία να εκφράσουν όλη την γνώση που είχαν αποκτήσει μέσα από την τέχνη.</li> </ul>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Αφίσες</li> <li>➤ Φωτογραφίες</li> <li>➤ Υλικό για τον εμπλουτισμό της ενότητας του εργαστηρίου</li> </ul>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Οι μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν για τον αναστοχασμό- αξιολόγηση της δράσης ήταν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Φύλλα Εργασίας</a></li> <li>➤ <a href="#">Ερωτηματολόγιο</a></li> <li>➤ Συζήτηση</li> </ul>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Δημιούργησαν τα δικά τους έργα τέχνης με θέμα το ανθρώπινο σώμα τα οποία τοποθετήθηκαν στην σχολική αίθουσα.</li> </ul> <p>Η συνολική αποτίμηση του προγράμματος ήταν θετική γιατί πέτυχε τους βασικούς στόχους της που ήταν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με την τελειότερη μηχανή που αποκαλείται ανθρώπινο σώμα</li> <li>• Κατανόηση του θαύματος της ανθρώπινης φύσης.</li> <li>• Να εκφράσουν τις προϋπάρχουσες γνώσεις σχετικά με το ανθρώπινο σώμα.</li> <li>• Να εκφράσουν τις απορίες που σχετίζονται με την κατασκευή και λειτουργία του ανθρώπινου σώματος.</li> <li>• Να καταλάβουν πάνω στο σώμα μας που βρίσκονται τα όργανα.</li> <li>• Να διακρίνουν μορφολογικά και βασικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων και να εντοπίσουν κοινά στοιχεία.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Να ανακαλύψουν τρόπους με τους οποίους μπορούν να παρακολουθούν την ανάπτυξη τους.</li><li>• Να ανακαλύψουν τρόπους με τους οποίους μπορούν να προστατεύουν το σώμα τους.</li><li>• Να σέβονται την διαφορετικότητα της ανθρώπινης φύσης.</li><li>• Να αναπτύξουν θετική στάση για την ενασχόληση, την ανακάλυψη, την αποδοχή και τον σεβασμό του ανθρώπινου σώματος.</li><li>• οι μαθητές να επιδείξουν σε όλη την διάρκεια του προγράμματος αμείωτο ενδιαφέρον τόσο για το θέμα όσο και για τις δράσεις του προγράμματος.</li><li>• να συμμετέχουν στην απόλυτη πλειοψηφία τους</li><li>• να επιδείξουν αλληλοσεβασμό και αποδοχή όπως αυτή ορίζεται εκ φύσεως από το ανθρώπινο σώμα και</li><li>• να εκφράσουν απορίες δείχνοντας έτσι την ανάγκη τους να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους και το σώμα τους.</li></ul> |
|--|--|