
	<p style="text-align: center;">ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+:ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24</p> <p>Σελ.1</p>
Σχολείο:	33^ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών
Τάξη:	ΣΤ' Τάξη
Τμήμα:	1
Αριθμός μαθητών:	19
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:	1
Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομα, νυμο, Ειδικότητα):	Πολύζου Αγγαίια ΠΕ11 Φυσικής Αγωγής
Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)	

Βασικός στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές/-τριες να αποκτήσουν θετική στάση ως προς τα μνημεία, ως σημαντικά δημιουργήματα των ανθρώπων διαφορετικής πολιτισμικής και ιστορικής προέλευσης, να αναγνωρίσουν τη διαφορετική πολιτισμική έκφραση στον χρόνο μέσα από αυτά, να σέβονται την πολιτισμική διαφορετικότητα, να νιώθουν προθυμία να τα επισκέπτονται, να αναγνωρίζουν τους κινδύνους από τους οποίους απειλούνται και να δρουν θετικά για τη διατήρησή τους στον χρόνο.

Β2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 202 3-24	
Σελ.2	
	<p>Θεματικός Κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Περιβάλλον</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</p> <p>Παγκόσμια & τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά</p>	<p>Τίτλος Προγράμματος</p> <p><<Μεσόγειος, η θάλασσα που ενώνει πολιτισμούς>></p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>A) Οι Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν μέσα από το πρόγραμμα αφορούν σε :</p> <p>1) Δεξιότητες μάθησης</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα • Ψηφιακή μάθηση 21ου αιώνα <p>Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας.</p>

- Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας
- 2) Δεξιότητες Ζωής**
- Κοινωνικές δεξιότητες, Υπευθυνότητα
 - Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης
- 3) Δεξιότητες της τεχνολογίας**
- Δεξιότητες της τεχνολογικής δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων
- 4) Δεξιότητες του Νου**
- Ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμός
 - Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές
- Β) Στόχοι ως προς τον θεματικό κύκλο και την επιμέρους θεματική ενότητα**
- Να μπορούν οι μαθητές/-τριες να αναγνωρίσουν τη διαφορετική πολιτισμική έκφραση στο χρόνο
 - Να σέβονται την πολιτισμική διαφορετικότητα
 - Να νιώθουν προθυμία να επισκέπτονται ιστορικά μνημεία
 - Να αναγνωρίζουν τους κινδύνους από τους οποίους απειλούνται αυτά
 - Να βρουν θετικά για τη διατήρησή τους μέσα στο χρόνο
- Γ) Σύνδεση** με το πρόγραμμα σπουδών του γνωστικού αντικειμένου της Γεωγραφίας ΣΤ΄ Δημοτικού και συγκεκριμένα με τα κεφάλαια Β8 (Ωκεανοί και θάλασσες) και Δ31 (Αξιοθέατα, μνημεία και ιστορική συνέχεια των λαών της Ευρώπης).

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

<<Ήχοι της θάλασσας >>

Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο έχοντας κλειστά τα μάτια τους και ακούν ήχους με θέμα την θάλασσα.
(<https://www.youtube.com/watch?v=AmwFibm3D0>,
<https://youtu.be/AvWjbm5gXD0?feature=shared>,
<https://youtu.be/Q5oe1Kss-DM?feature=shared>)

- Ζητώ από τα παιδιά να μου πουν τι νιώθουν ακούγοντας τους διαφορετικούς ήχους, τι εικόνες τους δημιουργούν, ποιες αναμνήσεις έρχονται στο μυαλό τους.
- Ακολουθεί συζήτηση για το ποιες θάλασσες γνωρίζουν.

<p>Εργαστήριο 2</p> <p><<Mare nostrum >> (Η θάλασσά μας)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση στους μαθητές του θέματος και του τίτλου του 2ου θεματικού κύκλου των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων. • Οι μαθητές παρουσιάζουν οπτικοακουστικό υλικό που τους είχε ζητηθεί με θέμα την θάλασσα. • Οι μαθητές παρακολουθούν βίντεο με θέμα την Μεσόγειο θάλασσα. (https://www.youtube.com/watch?v=7_B0Dqh6JT8) • Ακούνε το τραγούδι «Μεσόγειος» (https://www.youtube.com/watch?v=r9pX2gqwCzA&t=12s) Σε μουσική Ζόρζ Μουστακί ενώ ταυτόχρονα αναφέρουν χώρες που γνωρίζουν πως ανήκουν στην Μεσόγειο θάλασσα και μελετούν αντίστοιχους χάρτες (1, 2, 3, 4, 5).
<p>Εργαστήριο 3</p> <p><<Τι γνωρίζω...>></p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> • συμπληρώνουν φύλλο εργασίας με θέμα την Μεσόγειο θάλασσα. • συζητάνε για ποια αξιοθέατα- μνημεία γνωρίζουν, τα οποία αντιπροσωπεύουν τις χώρες της Μεσογείου. • χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν να συγκεντρώσουν πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό από αξιοθέατα και μνημεία μεσογειακών χωρών.
<p>Εργαστήριο 4</p> <p><< Τι έμαθα...>></p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> • παρουσιάζουν στις ομάδες τους τις πληροφορίες που συγκέντρωσαν. • συζητούν για τα κοινά στοιχεία που παρουσιάζουν οι λαοί της Μεσογείου ως προς την πολιτιστική τους ταυτότητα (γλώσσα, μουσική, έθιμα) αλλά και ως προς το κλίμα, τα προϊόντα που παράγουν και την μορφολογία του εδάφους.
<p>Εργαστήριο 5</p> <p><<Τι έμαθα...>></p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> • παρουσιάζουν στις ομάδες τους τις πληροφορίες που συγκέντρωσαν. • συζητούν για τα κοινά στοιχεία που παρουσιάζουν οι λαοί της Μεσογείου ως προς την πολιτιστική τους ταυτότητα (γλώσσα, μουσική, έθιμα) αλλά και ως προς το κλίμα, τα προϊόντα που παράγουν και την μορφολογία του εδάφους.

<p>Εργαστήριο 6</p> <p><<Ωρα για δράση...>></p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> • οργανώνουν την δημιουργία και παρουσίαση έκθεσης • συζητούν για τους κινδύνους που απειλούν τα πολιτιστικά μνημεία και πώς μπορούμε να συμβάλουμε στην διατήρησή τους στο χρόνο • μαθαίνουν για φορείς που προστατεύουν την πολιτιστική κληρονομιά.
<p>Εργαστήριο 7</p> <p><<Απολογισμός...>></p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ολοκληρώνουν την έκθεσή τους • συμπληρώνουν φύλλο αξιολόγησης • παραθέτουν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους για όσα έμαθαν αλλά ταυτόχρονα κάνουν και τις δικές τους προτάσεις σε σχέση με την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Μεσογείου.
<p>Προσαρμογές για τησυμμετοχή και την ένταξηόλωντωνμαθητών/τριών</p>	<p>Δεν χρειάστηκαν προσαρμογές μιας και η τάξη δεν παρουσιάζει μαθησιακές ή άλλες ιδιαιτερότητες.</p>

<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πλατφόρμα moodle του ΙΕΠ αξιοποιώντας το επιμορφωτικό υλικό των εργαστηρίων • Φωτόδεντρο • Wikipedia
<p>Τελικά προϊόντα πουπαρήχθησαναπό τους/τιςμαθητές/τριες κατάτη διάρκειατωνεργαστηρίων</p>	<p>Οι μαθητές/τριες :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ακολουθώντας την ομαδοσυνεργατική μέθοδο συγκέντρωσαν οπτικοακουστικό υλικό με θέμα την θάλασσα. • δημιούργησαν αρχείο με αξιόθεατα και μνημεία της Μεσογείου. • οοργάνωσαν και παρουσίασαν την δική τους έκθεση με θέμα την Μεσόγειο θάλασσα.
<p>Εκπαιδευτικόυλικόκαι εργαλείαπου παρήχθησαναπό τους/τις μαθητές/τριεςκατάτη</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Έκθεση • Υλικό για τον εμπλουτισμό της ενότητας του εργαστηρίου

<p>διάρκεια των εργασιών</p>	
<p>Αξιολόγηση-Αναστοχασμός-πρόσκληση στην υλοποίηση</p>	<p>Οι μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν για τον αναστοχασμό- αξιολόγηση της δράσης ήταν:</p> <ul style="list-style-type: none"> ∅ Φύλλα Εργασίας ∅ Φύλλο αξιολόγησης ∅ Συζήτηση
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανέλαβαν τον ρόλο ξεναγού και έγιναν πρεσβευτές των χωρών της Μεσογείου στους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου τους. • Η έκθεσή τους παρουσιάστηκε στις υπόλοιπες τάξεις του σχολείου <p>Η συνολική αποτίμηση του προγράμματος ήταν θετική γιατί πέτυχε τους βασικούς στόχους της που ήταν :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να μπορούν οι μαθητές/-τριες να αναγνωρίσουν τη διαφορετική πολιτισμική έκφραση στο χρόνο. • Να σέβονται την πολιτισμική διαφορετικότητα. • Να νιώθουν προθυμία να επισκέπτονται ιστορικά μνημεία. • Να αναγνωρίζουν τους κινδύνους από τους οποίους απειλούνται αυτά. • Να βρουν θετικά για τη διατήρησή τους μέσα στο χρόνο. • Να επιδείξουν σε όλη την διάρκεια του προγράμματος αμείωτο ενδιαφέρον τόσο για το θέμα όσο και για τις δράσεις του προγράμματος. • Να συμμετέχουν στην απόλυτη πλειοψηφία τους. • Να επιδείξουν καλή συνεργασία και σεβασμό στις μεταξύ τους σχέσεις. • Να εκφράσουν απορίες, δείχνοντας έτσι την ανάγκη τους να γνωρίσουν την πολιτιστική ταυτότητα και άλλων λαών και τα κοινά χαρακτηριστικά που τελικά μας ενώνουν.