



**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**  
**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ**  
**2023-24**

Σελ. 1

**Σχολείο:**

33<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

**Τάξη:**

B

**Τμήμα:**

1

**Αριθμός μαθητών:**

20

**Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:**

2

**Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):**

Λιαρομμάτη Ροδούλα ( ΠΕ70 )  
Μπακοθανάση Δήμητρα ( ΠΕ 91 )

**Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)**

Ένα σχολείο που τους χωράει όλους, χωρίς αποκλεισμούς και χωρίς προϋποθέσεις, με αποδοχή της διαφορετικότητας. Ένα σχολείο ανοιχτό στην κοινωνία, με την εκπαίδευση των μαθητών μέσα από καινοτόμα προγράμματα και φέρνοντάς τους σε επαφή με άτυπα περιβάλλοντα μάθησης. Σύνδεση με φορείς της τοπικής κοινωνίας, καλλιεργώντας δεξιότητες του 21<sup>ου</sup> αιώνα, όπως η δημιουργική σκέψη, η κριτική σκέψη. Βασικό εργαλείο η συνεργασία και η επίλυση προβλημάτων, έτσι ώστε να προετοιμάσουμε τους μαθητές να γίνουν οι αυριανοί ενεργοί πολίτες. Ένα σχολείο μέσα από το οποίο οι μαθητές θα αποκτήσουν στάσεις, αξίες και δεξιότητες ώστε να γίνουν πολίτες σκεπτόμενοι, υπεύθυνοι, που σέβονται το περιβάλλον και τη διαφορετικότητα, πολίτες που αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, που καινοτομούν, που ανταπεξέρχονται στις αλλαγές και τις δυσκολίες της ζωής.

**B3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη»**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ**

**2023-24**

**Σελ. 2**



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ενδιαφέροναι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
Εθελοντισμός - Διαμεσολάβηση

**Τίτλος προγράμματος**

**«Ενημερώνομαι και προστατεύω τα αδέσποτα»**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

A) Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν:

- Δεξιότητες μάθησης (κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα)
- Δεξιότητες Ζωής (ενσυναίσθηση και ευαισθησία, πρωτοβουλία, προσαρμοστικότητα, υπευθυνότητα)
- Δεξιότητες του νου (στρατηγική σκέψη, επίλυση προβλημάτων, μελέτη περιπτώσεων, κατασκευές)

B) Στόχοι του προγράμματος:

- Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές γύρω από το θέμα της κακοποίησης και της εγκατάλειψης ζώων συντροφιάς, ώστε να ενισχυθούν οι μηχανισμοί πρόληψης.
- Να συνειδητοποιήσουν τις έννοιες του δεσποζόμενου και αδέσποτου σκύλου.
- Να αναπτύξουν την ενσυναίσθηση και την αγάπη προς τα ζώα συντροφιάς, κατανοώντας ταυτόχρονα τις υποχρεώσεις των ανθρώπων απέναντί τους.
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες ώστε να αναλάβουν δράσεις και πρωτοβουλίες ενημέρωσης της σχολικής και τοπικής κοινότητας για την πρόληψη της εγκατάλειψης ζώων και για την προστασία των αδέσποτων της περιοχής.

## Ακολουθία εργαστηρίων

### Εργαστήριο 1

#### «Το ταξίδι μας στον κόσμο των ακηδεμόνευτων σκύλων»

#### Ανάθεση εργασιών

Το πρώτο εργαστήριο είναι ένα εργαστήριο γνωριμίας με το θέμα που θα προσεγγίσουμε. Στο εργαστήριο αυτό οι μαθητές θα αναλάβουν να κάνουν μια προσωπική διερεύνηση ο καθένας σχετικά με τους αδέσποτους σκύλους. Θα βρουν φωτογραφίες και πληροφορίες στο ίντερνετ και θα τις φέρουν στην τάξη

#### Εσύ πόσα ξέρεις για τους αδέσποτους σκύλους;»

Ο εκπαιδευτικός ετοιμάζει ένα [ερωτηματολόγιο](#) που θα δοθεί στους μαθητές για να ελέγξει το επίπεδο γνώσεων τους και σε ποια σημεία πρέπει να δώσει ιδιαίτερη βαρύτητα. Το ίδιο ακριβώς ερωτηματολόγιο θα δοθεί και στο τέλος το προγράμματος, ως μια απόλυτα εμπειριστατωμένη άποψη ανατροφοδότησης των όσων έχουν συμβεί!

#### «Ταξίδι στον κόσμο των αδέσποτων σκύλων»

Τα παιδιά παρακολουθούν το βίντεο με τίτλο: [«Ένας παντοτινός φίλος»](#) και ακολουθεί συζήτηση που αφορά την καθημερινότητα των σκύλων πχ όταν τρώνε στον δρόμο, όταν κοιμούνται, όταν τους φροντίζει κάποιος άνθρωπος κτλ.

### Εργαστήριο 2

#### «Ο κόσμος των ακηδεμόνευτων σκύλων»

#### «Βλέπω τη ζωή μέσα από τα μάτια ενός αδέσποτου σκύλου»

Στο βίντεο [«Η ζωή ενός αδέσποτου σκύλου»](#) αυτό μπορούμε να δούμε τη ζωή ενός άστεγου παιδιού που στο τέλος μεταμορφώνεται σε σκύλος. Είναι ένα βίντεο που προωθεί την ενσυναίσθηση και βάζει τα παιδιά για λίγα έστω λεπτά να σκεφθούν πως όπως νιώθει ένας άνθρωπος δίχως σπίτι το ίδιο νιώθει και ένας σκύλος δίχως σπίτι. Ακολουθεί συζήτηση με τα παιδιά.

#### «Γίνε συγγραφέας και εσύ!»

Ήρθε η ώρα να γίνουν οι μαθητές συγγραφείς! Θα μπουν στη θέση ενός αδέσποτου σκύλου και θα γράψουν για τη ζωή του. Θα επιλεγθεί να γραφεί σε πρώτο πρόσωπο σαν να είναι οι ίδιοι, οι αδέσποτοι σκύλοι. Θα επιλέξουν μάλιστα μια φωτογραφία από αυτές που έχουν φέρει για να μπουν καλύτερα στον ρόλο ή θα γράψουν για τη ζωή ενός αδέσποτου σκύλου που μπορεί να έχουν υιοθετήσει.

#### «Κολάζ ακηδεμόνευτης ζωής»

Ζητάμε από τα παιδιά να πουν και να γράψουν όπως μπορούν και θέλουν λέξεις, συνθήματα, μηνύματα για τα ζώα ύστερα από όσα έχουμε μέχρι τώρα συζητήσει. πχ. «Αγαπώ τα ζώα», «Αγάπη», «Φροντίδα», «Αγκαλιά», «Βοηθάω τα αδέσποτα/ ακηδεμόνευτα» «Σώζω ένα ακηδεμόνευτο. Σώζω μια ζωή» κτλ και κατασκευάζουμε ένα ομαδικό κολάζ, αποτέλεσμα των δράσεων μας μέχρι τώρα που θα στολίσει την τάξη μας.

<p><b>Εργαστήριο 3</b></p> <p><b>«Μαθαίνω για τους σκύλους μέσα από οπτικοακουστικό υλικό»</b></p>	<p><a href="#">«PowerPoint: Συμβουλές για προσέγγιση σκύλου»</a></p> <p>Βλέποντας την παρουσίαση σε διαφάνειες «Συμβουλές για προσέγγιση σκύλου», συζητάμε παράλληλα αν τυχόν υπάρχουν απορίες και στις διαφάνειες με την πέτρα και το δέντρο τις μιμούμαστε όλοι μαζί.</p> <p><a href="#">«PowerPoint: Στάση σώματος σκύλου»</a></p> <p>Δείχνουμε την παρουσίαση «στάση σώματος σκύλου» εξηγώντας με απλά λόγια στα παιδιά τι σημαίνει η κάθε στάση σώματος σκύλου, τονίζοντας ότι μια ουρά που κουνιέται δεν σημαίνει απαραίτητα χαρά ή όταν ο σκύλος σηκώνει την τρίχα του δεν πρέπει να τον πλησιάζουμε. Αυτό που τονίζουμε εδώ είναι ότι ποτέ δεν χαϊδεύουμε έναν σκύλο με το πόδι είτε είναι ξαπλωμένος ανάσκελα είτε όχι. Με απλά λόγια και κατανοητά και σε καμιά περίπτωση τρομάζοντας τα παιδιά να σκεφθούν ότι μπορεί και να δαγκωθούν από έναν σκύλο.</p> <p><a href="#">«Τα αδέσποτάκια»</a></p> <p>Οι μαθητές παρακολουθούν το παραμύθι και ζωγραφίζουν κάτι από την ιστορία που τους έκανε εντύπωση.</p>
<p><b>Εργαστήριο 4</b></p> <p><b>«Υπεύθυνη κηδεμονία σκύλου»</b></p>	<p><a href="#">«Σκύλοι αδέσποτοι που υιοθετήθηκαν»</a></p> <p>Στο βίντεο αυτό τα παιδιά βλέπουν το πώς αλλάζει η υιοθεσία έναν σκύλο. Πόση χαρά του δίνει που φαίνεται ξεκάθαρα ακόμη και στις φωτογραφίες.</p> <p>«Υπεύθυνος κηδεμόνας»</p> <p>Βλέπουμε την παρουσίαση σε διαφάνειες <a href="#">«Υπεύθυνος Κηδεμόνας»</a> όπου ξεκάθαρα πια διαφαίνεται τι σημαίνει υπεύθυνη κηδεμονία σκύλου. Στεκόμαστε σε κάθε διαφάνεια και συζητάμε λύνοντας απορίες.</p> <p>Ωρα για τραγούδι</p> <p>Τα παιδιά θα μάθουν το τραγούδι <a href="#">«Υπεύθυνος Κηδεμόνας»</a> αλλά και θα γράψουν σε λευκά χαρτιά τι ακούνε από αυτό που αφορά την υπεύθυνη κηδεμονία ζώων Σκύλου και γάτας!</p>
<p><b>Εργαστήριο 5</b></p> <p><b>«Ασκήσεις δημιουργικής γραφής»</b></p>	<p><b>«Γράφω με δικά μου λόγια την ιστορία»</b></p> <p>Τα παιδιά βλέπουν τα δύο βίντεο <a href="#">«Ο ακηδεμόνευτος»</a> και <a href="#">« Η ζωή ενός αδέσποτου σκύλου»</a> που δεν έχουν λόγια. Τους λέμε ότι το ένα είναι συνέχεια του άλλου καθώς στόχος μας είναι πάντα κάθε ιστορία να έχει ένα καλό τέλος που επιθυμούμε για όλα τα αδέσποτα ζώα. Τους λέμε να προσέξουν καλά τις ιστορίες που αναλύουν τα βίντεο και μετά ζητάμε να γράψουν με δικά τους λόγια τι είδαν με τη μορφή όμως παραμυθιού ή μικρής ιστορίας.</p> <p><a href="#">«Παγκόσμια ημέρα για τα αδέσποτα»</a></p> <p>Τα παιδιά μέσα από το βίντεο ευαισθητοποιούνται και μαθαίνουν ποια μέρα σε όλο τον κόσμο είναι αφιερωμένη στα αδέσποτα.</p> <p><a href="#">Διαδραστικό παιχνίδι</a></p>
<p><b>Εργαστήριο 6</b></p> <p><b>«Νοιάζομαι και δρω για τους φίλους μου τα αδέσποτα»</b></p>	<p><a href="#">Διαδραστικές ασκήσεις.</a> Τα παιδιά ελέγχουν τις γνώσεις τους!</p> <p>-Κατασκευή αφίσας για τα αδέσποτα και ενημέρωση των μαθητών του σχολείου τους.</p>

<p><b>Εργαστήριο 7</b></p> <p><u>Αξιολόγηση – Αναστοχασμός</u></p>	<p>Τα παιδιά συμπληρώνουν το ίδιο ακριβώς ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε στη αρχή του προγράμματος ως μια απόλυτα εμπειρισταωμένη άποψη ανατροφοδότησης των όσων έχουν συμβεί! Αυτό το εργαστήριο αποτελεί και την ολοκλήρωση του προγράμματος. Οι μαθητές αποτιμούν το πρόγραμμα και την ολοκλήρωση του 3<sup>ου</sup> θεματικού κύκλου, ξεκινώντας με αυτά που γνώριζαν στην αρχή σε αντιπαραβολή με όσα έχουν κατακτήσει με την ολοκλήρωση του προγράμματος.</p>
<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	<p>Οι προσαρμογές που θα βοηθήσουν στη συμμετοχή και ένταξη όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία κατά τη διάρκεια της υλοποίησης των 7 εργαστηρίων του 3<sup>ου</sup> θεματικού κύκλου, αφορούν κυρίως τη διδακτική προσέγγιση. Θα αξιοποιηθεί ένα πλήθος στρατηγικών διδασκαλίας, σκέψης, ενώ αξιοποιώντας εποπτικό και ψηφιακό υλικό, βιωματικές δράσεις, τέχνες και θεατρικό παιχνίδι, θα επιδιώξει να συμπεριλάβει όλους τους μαθητές, συνεκτιμώντας τον ρυθμό και το προφίλ μάθησης του καθενός.</p>



<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΙΕΠ (αξιοποιώντας το επιμορφωτικό υλικό των εργαστηρίων)</li> </ul>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ζωγραφιές</li> <li>• Παραγωγή Γραπτού Λόγου</li> <li>• <a href="#">Αφίσα</a></li> <li>• <a href="#">Φωτογραφίες</a></li> </ul>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαδραστικές ασκήσεις</li> </ul>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Τα παιδιά ενθαρρύνονται να αξιολογούν τις εμπειρίες που αποκτούν μέσα από το σχέδιο. Όταν ολοκληρωθεί το σχέδιο, τα παιδιά κάνουν την τελική τους αξιολόγηση συμπληρώνοντας ένα <a href="#">ερωτηματολόγιο</a>.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>Οι μαθητές παρουσιάζουν τις εργασίες στους συμμαθητές τους και αναρτώνται και στην ιστοσελίδα του σχολείου.</p>

